

TERECのご案内



HITS CORPORATION

20200831ver.

ヒッツコーポレーション

TERECとは

TERECとは。

自宅から、世界中どこからでも、オンラインで、MA・ラジオCM・音楽制作の音声録音～編集に、リアルタイムで参加していただけるサービスです。

単にZOOM等のWeb会議アプリを使用した遠隔スタジオ作業や、スタジオ間を繋いだ遠隔録音作業とは全く異なります。TERECは、放送局の生中継技術とWEB会議アプリを組み合わせた全く新しいサービスです。

ヒッツスタジオには窓があり、換気を徹底することで「3密」を避けることができます。その安全なヒッツスタジオを拠点として、クライアント・出演者・広告代理店・プロダクションスタッフは、世界中のご自宅から参加。

TERECは、コスト・品質・安全性、すべてを両立させた、アフターコロナの革新的ニュースタンダードサービスです。

弊社のスタジオには窓が付いていることから、換気を徹底することで「3密」を避けることができます。

安全な弊社スタジオ
を拠点として



HITS CORPORATION



クライアント・出演者・広告代理店・プロダクションスタッフは、ご自宅から、リアルタイムで、ディレクション・立会い確認をしていただくことが可能です。



タレント・ナレーター・ミュージシャンは、TEREC専用録音機材を使用して、ご自宅から、リアルタイムで、録音に参加していただくことが可能です。



リアルタイム録音に必要なマイク等のプロ用機材のすべては、ヒッツスタジオから事前にタレント・ナレーター・ミュージシャンのご自宅へ郵送します。郵送されたTEREC録音機材をセッティングすれば自宅がスタジオに大変身!



換気を徹底したスタジオにお越しいただくことも可能です。（利用人数制限あり）



TEREC BOX

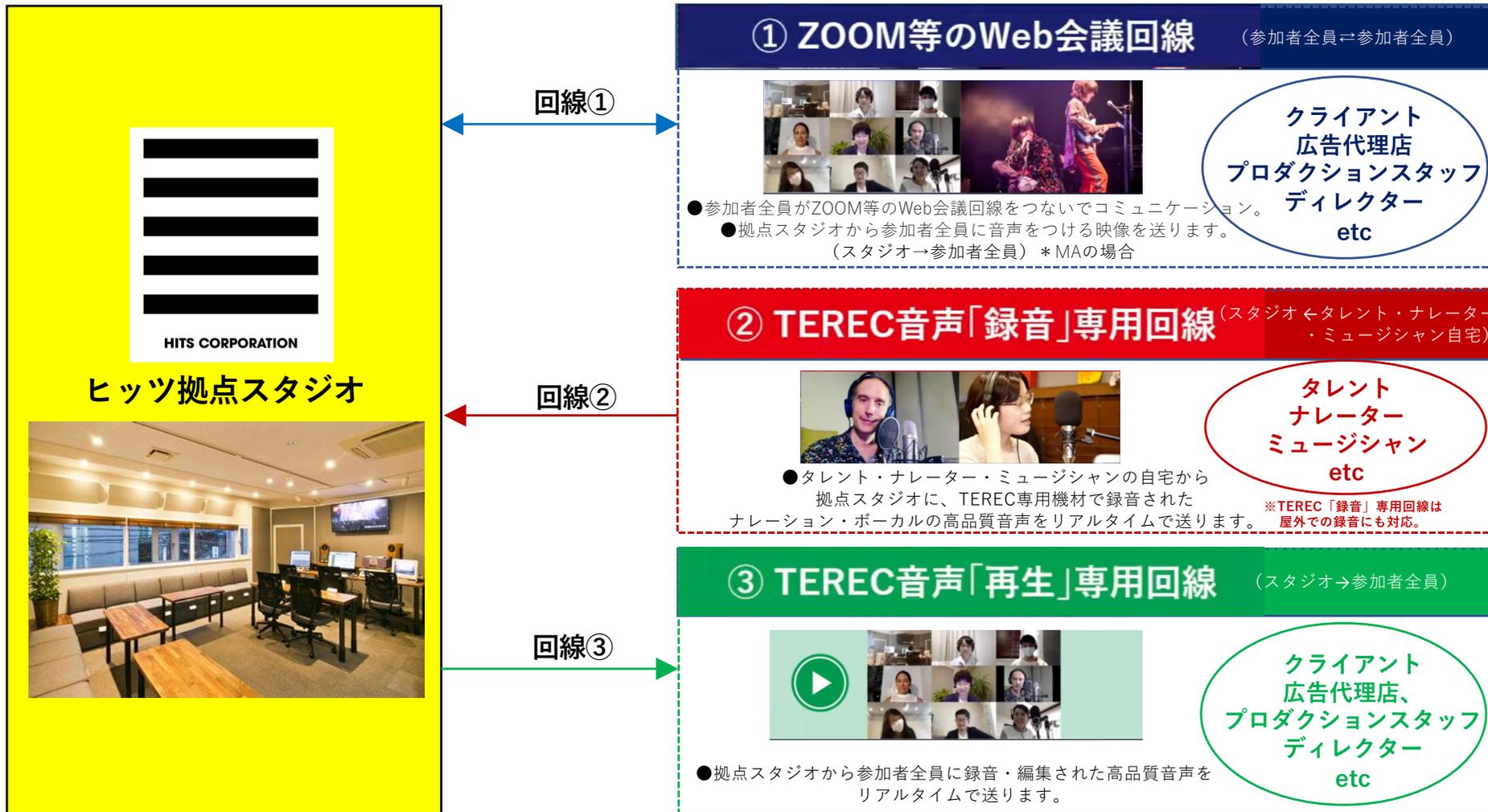
TEREC専用 リアルタイム録音機材



リアルタイム録音に必要な機材（機材・マイク・ヘッドフォン・ケーブル等）は、すべて弊社がご用意いたします。弊社から事前に、タレント・ナレーター・ミュージシャンのご自宅へ郵送。機材組み立ての際には、TERECオペレーターがZoomを使って丁寧に説明。誰でも、簡単にセッティング可能。タレント・ナレーター・ミュージシャンのご自宅がスタジオに大変身！

- ① MA作業（映像に音声をつける作業）TV-CM・VP等
- ② 音声録音編集作業（音声のみの録音編集作業）R-CM・ナレーション録音等
- ③ ボーカル・楽器録音編集作業（オケを流しながらボーカル等の音楽録音編集作業）音楽録音
いずれも対応可能です。

TERECは、下記の独立する3つの回線を同時に使用することにより、ヒッツスタジオ（拠点スタジオ）から送られる、映像を見ながら・音を聞きながら、リアルタイムで高品質音声の録音・編集・再生を行います。TERECオペレーターが進行しますので安心してお任せください。



※録音・編集・再生される音声は、TEREC専用回線を使用した高品質の音声です。
単にZOOM等を使用した遠隔スタジオ作業や、スタジオ間を繋いだ遠隔録音作業とは全く異なります。
放送局の生中継技術とWEB会議アプリを組み合わせた、全く新しいサービスです。

推奨Web会議アプリ



Zoom

- ・アカウントが無くても参加可能です。
- ・アプリのダウンロードを推奨しますが、ブラウザでの参加も可能です。



Microsoft Teams

- ・「Office 365 アカウント」または「Microsoft アカウント」が必要です。
- ・アプリのダウンロードを推奨しますが、ブラウザでの参加も可能です。

*Zoom、Microsoft Teamsに限らず、ハングアウト Meet 等
ご希望のアプリケーションがございましたら、ご相談ください。

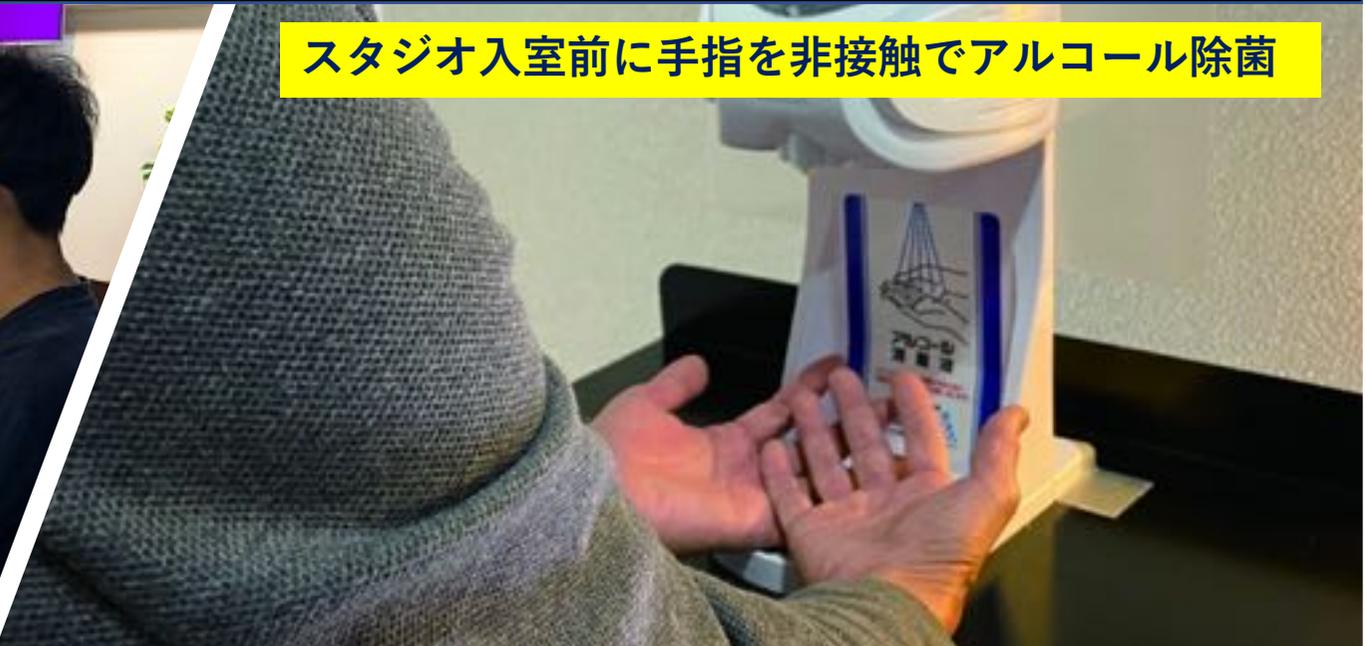
「お客様の安全確保を最優先する」スタジオ

新型コロナウイルスの感染拡大に伴い、
リスクマネジメント（危機管理）の観点から、
密閉されたスタジオでの
クライアント、出演者、スタッフの安全確保は
非常に重要な課題だと思います。
弊社では、次の安全管理を徹底しています。



全従業員のマスク着用と出勤時検温

スタジオ入室前に手指を非接触でアルコール除菌



窓を開ければ換気のできるスタジオ



30分毎に外気を取り入れ換気



スタジオ入室前に非接触型体温計で検温



スタジオでは2mの間隔で着席可能
(エンジニア等含め 最大9名)



窓を開けて換気が可能

スタジオ隣接ミーティングスペースからも参加可能



接触部分は、使用前後に毎回アルコール消毒
(テーブル・イス・TBスイッチ・ドアノブ他)

今後の流れについて

1. 問い合わせ
まずは各担当者、または代表窓口の持田（モチダ）
TEL：06-6451-4432 Mail：info@[hits-hits.com](mailto:info@hits-hits.com)
まで気軽にご相談下さい。
お客様のご要望に合わせて、仕事の進め方、使用するWeb会議アプリ、ご予算について提案させていただきます。
2. 打ち合わせ（Web会議、電話、メールでのやり取り）
<ご用意いただくもの>
 - ・収録原稿・コンテ等* オプション：コピーライティング、原稿制作、音楽制作、選曲等も気軽にご相談ください。
<打ち合わせ内容>
 - ・ナレーター等キャスティングの方向性のヒアリング
 - ・BGM、効果音の方向性のヒアリング
 - ・接続テスト日時、本番収録～編集日時の決定 スタジオ押さえ
3. ナレーター等候補のボイスサンプル（BGM・効果音候補）の提出
4. ナレーター等の決定
5. レンタル品の送付 ←
6. ヒッツより接続用URLを発行
 - ・Web会議回線用 URL
 - ・TEREC音声「再生」専用回線 URL
7. 事前 接続テスト
 - ・TEREC音声「録音」専用回線
 - ・Web会議回線
 - ・TEREC音声「再生」専用回線
8. 収録当日
Web会議回線、TEREC音声「録音・再生」専用回線を使って録音・編集・再生・演出・立会い・ご確認
* オプション：ディレクションの依頼も気軽にご相談ください。
ナレーション収録～BGM・効果音の決定～編集～MIX～完パケ～データ納品

TEREC BOX

TEREC専用 リアルタイム録音機材

リアルタイム録音に必要な機材（機材・マイク・ヘッドフォン・ケーブル等）は、すべて弊社が用意いたします。弊社から事前に、タレント・ナレーター・ミュージシャン様等に郵送させていただきます。



< レンタルについて >

必要なアプリケーションがすでにインストールされたタブレット、WEBカメラ&マイク、ヘッドフォン等のレンタルも行っています。詳しくは各担当者にご相談ください。

< 費用 >

新型コロナウイルス感染防止の観点から皆様のご事情、ご予算に応じて、臨機応変に対応いたします。詳しくは、担当者にご確認ください。

< PROFILE：ヒッツコーポレーションプロデュース担当作品広告賞受賞例 >

ACCグランプリ総務大臣賞、ACCクラフト賞（音響ミキサー、音楽、選曲プロデュース）、広告電通賞オーディオ広告最高賞、ギャラクシー賞優秀賞、フジサンケイグループ広告大賞優秀賞、HaHaHa Osaka Creativity Awardsグランプリ、TCC賞グランプリ、TCC賞審査委員長賞、OCCクラブ賞、CCN藤本宗将賞、FCC審査員特別賞 他

